

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

Сергей Дворянинов

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН

ЛЕД?

*В 2013 г. начало масленичной недели
выпадает на 11 марта.*

В прежние времена в конце зимы мужики на телегах отправлялись на реку или озеро. Ехали они туда за льдом. Кололи его, вырубали топорами, выпиливали пилами. Ледяные глыбы на телегах развозили по дворам. Знаете, для чего они это делали?

Быть может, для того, чтобы детской забавы ради построить для ребятешек ледяную крепость? Вспомним картину Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка».



В.Суриков «Взятие снежного городка»

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

Была такая молодецкая забава на Руси: взрослые мужики и молодые парни устраивали потешные бои. Например, к масленице, к празднику окончания зимы, сооружали в городах и деревнях снежные городки. Снег для прочности поливали водой. Высокие стены украшали башенками с зубцами, кругом составляли ледяные пушки... Одни снежный городок обороняли и они были пешими. Другие, на лошадях, осаждали крепость и брали её приступом. По сигналу нападавшие начинали атаку. Защитники крепости отгоняли лошадей хворостинами и метлами, пугали громкими криками.

В конце концов атакующие проламывали снежную стену, врывались в крепость и разрушали её. Победители гордились своей победой, их и на руках качали, и в снегу валяли, всё это весело, с шутками и задором. Особенно радовались празднику удали и отваги дети. Потом ещё долго вспоминали перипетии прошедшей баталии!..

Когда В.И. Суриков начал писать свою картину, его земляки-красноярцы воздвигли снежный городок, порадовав зрителей и художника удалой игрой.

Так что же, с реки везли лёд на строительство снежных крепостей?.. Так?

Оказывается, нет! У льда было другое, прозаическое, но очень нужное в хозяйстве применение. Какое? Попробуйте догадаться.

